



**LES RÉPUBLIQUES
SE CACHENT ELLES
POUR MOURIR ?**

#24

#Mag24 par Frédéric Maury

Depuis 5 républiques et un peu plus de constitutions, ponctués d'un double sursaut impérialiste et de quelques rebonds royalistes, le **peuple Français** (et leurs gouvernants), guidés par les philosophes précurseurs de Rousseau et Montesquieu, **recherche avec passion le cadre institutionnel** acceptable pour la nation.

S'il a joué parfois les apprentis sorciers voire les maîtres des horloges, le séquençage des événements montre qu'il a choisi d'alterner les régimes et les pouvoirs comme pour affirmer à leurs représentants qu'ils n'en étaient pas les détenteurs.

Au départ, son choix se porta sur une **monarchie constitutionnelle** associant un roi et **une assemblée constituante** composée du clergé, de la noblesse et du tiers état.

Louis XVI aurait pu être **le premier Président des Français** si la république avait été constituée.

Mais troublé par son échappée à Varennes, il mit un terme à sa royale légitimité et instaura **une Convention nationale**, berceau de la **1^{ère} république**.

Il défit la monarchie, donc son exécutif, pour créer **une assemblée nationale législative**. Première assemblée monocamérale d'élus démocratiquement désignés **au suffrage masculin et censitaire**.

Il remplaça l'exécutif royal par **un conseil exécutif**, chaperonné par un comité de salut public (un peu rasant) et prolongé par **des commissions exécutives**.

L'ouvrage lui échappa quand un **Directoire** ultra censitaire lui succéda, doublonnant l'assemblée (conseil des 500) d'un conseil des anciens (futur Sénat), renouvelé par tiers tous les ans, afin d'en limiter les pouvoirs.

Le tout succomba à un coup d'état **Consulaire**, remisant un peu plus l'idée démocratique, qui céda, plus d'une décennie durant, au chant de son premier Consul, devenu **empereur autoproclamé mais légitimé par plébiscite**, Napoléon 1^{er}, pour mieux y imposer la primauté de son pouvoir.

Exténué, le peuple laissa finalement la place à **une restauration** monarchique **aux airs d'orchestre de chambre** jouant l'apaisement extraterritorial mais toujours lové dans un cadre constitutionnel comme pour prolonger le projet démocratique initial.

Le mécano constitutionnel fut bercé selon la nature des hommes, démocratique avec Louis XVIII et autoritaire avec Charles X.

Lassé de cette retraite, le peuple testa une **2^{de} république**, portée par un attelage innovant et légitimé par un suffrage universel, composé d'ambitieux chevaux parlementaires et dirigé par le premier Président élu. Ce dernier, inquiet de la légitimité du peuple décida d'un coup d'état et se transforma en **premier Président-Empereur**, Napoléon III. Un peuple, Une république, Un empire.

Au crépuscule de tout ceci naquit cependant le **senatus-consulte** (constitution de 1870), œuvre de synthèse portée par la bienveillance d'une fin de règne, qui ne résista pas à l'échafaud de la guerre franco-prussienne et tomba donc rapidement dans l'oubli par la brièveté de son application.

Domage car, comme pour les grands artistes au faîte de leur génie, elle se prévalait d'associer toutes les couleurs tout en se gardant de trop les diluer, en l'espèce celles de l'autorité et du parlementarisme.

Le peuple décida d'une **3^{ème} république** (70 ans) en optant pour un parlementarisme adossé à un **président-chrysanthème**. **Echec**, le césarisme d'un maréchal porté par un environnement social et économique défaillant décida de l'affaiblir à son profit et à celui d'une guerre désastreuse.

La suite est bien connue de tous, au césarisme justement détrôné succéda **un parlementarisme excessif** (**4^{ème} république**), comme pour démontrer que l'on n'apprend souvent rien du passé, avant qu'un emblématique personnage, ne dispose d'**un costume** constitutionnel tout autant taillé à sa mesure qu'au désir d'urgence que ces concitoyens lui exprimaient (**5^{ème} république de 1958**).

Ainsi naquit le modèle d'**un Président doté de son parlement**. Décision prise, comme ultime tentative pour mettre un terme à l'alternance des régimes, et conduisant à les fusionner.

L'ouvrage tint quelques années mais commença à montrer quelques signes de fatigue au départ de son concepteur voire à **se fissurer** sérieusement sur l'autel de 2 cohabitations.

Comme la fusion opérée commençait à montrer des signes de fragilité, on décida de réparer l'ensemble avec une bonne dose de **scotch quinquennal**, que l'anormale indocilité parlementaire conclut par un recours **aux ordonnances** (renforcement du pouvoir exécutif) et à l'encadrement du 49.3 (abaissement du pouvoir législatif).

Nul doute que l'or nous ait été attribué dans l'épreuve olympique de la vitalité institutionnelle.

Mais le peuple s'interroge sur **la qualité des remèdes** apportées et **la nature du régime**. Tiens donc !!!

Il a désormais compris que **le tailleur de 1958 était parti avec le patron** et qu'il pouvait montrer à ses représentants qu'il savait jouer avec les institutions lors des élections.

Alors avant que les oiseaux (**républiques**) de l'œuvre romanesque de Colleen McCollough, ne viennent s'empaler sur leurs épines (**démocratiques**) pour que s'élèvent leur chant d'agonie, **écoutons Beethoven**, qui lui aussi eut sa 5^{ème}, toute en symphonie.

Elle fut écrite durant les guerres napoléoniennes sans y faire un écho troublant, et fut rapidement complétée, presque concomitamment d'une 6^{ème} (**symphonie**) dénommée **la pastorale**.

Le compositeur décida de relier temporellement cette double composition, tout autant pour affirmer la communauté de leur sens que pour désigner la primauté de la dernière.

Aurait-il souhaité alors guider la sagesse de l'homme sur le choix entre celui « aux prises avec son destin » ou celui « face à la nature » ?

Les événements institutionnels qui vont suivre apporteront peut-être une réponse à cette question.

localnova

Le portail de l'innovation budgétaire
et financière des collectivités locales.

7 rue Levat
34000 Montpellier
Tél. 09 72 29 39 33
Site. localnova.fr